

EXAMES PROBAS LIBRES 2023

CS ILUMINACIÓN, CAPTACIÓN E TRATAMENTO DE IMAXE

LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
			1 XUÑO	2 XUÑO
			9:00 XORNADA DE ACOLLEMENTO 10:00 PLANIFICACIÓN DE CÁMARA EN AUDIOVISUAIS (PARTE TEÓRICA) 12:30 CONTROL DE ILUMINACIÓN (PARTE TEÓRICA)	9:30 TRATAMENTO FOTOGRÁFICOS DIXITAL (PARTE TEÓRICA) 12:00 PROXECTOS DE ILUMINACIÓN (PARTE TEÓRICA)
5 XUÑO	6 XUÑO	7 XUÑO	8 XUÑO	9 XUÑO
9:30 FORMACIÓN E ORIENTACIÓN LABORAL (PARTE TEÓRICA) 12:00 EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA (PARTE TEÓRICA) 16:30 LUMINOTECNIA (PARTE TEÓRICA)	9:30 PROXECTOS FOTOGRÁFICOS (PARTE TEÓRICA) 12:00 GRAVACIÓN E EDICIÓN DE REPORTAXES AUDIOVISUAIS (PARTE TEÓRICA)	9:30 TOMA DE IMAXE FOTOGRÁFICA (PARTE TEÓRICA) 12:00 PROCESOS FINAIS FOTOGRÁFICOS (PARTE TEÓRICA) 16:30 TOMA DE IMAXE AUDIOVISUAL (PARTE TEÓRICA)	10:00 PLANIFICACIÓN DE CÁMARA EN AUDIOVISUAIS (PARTE PRÁCTICA) 12:30 CONTROL DE ILUMINACIÓN (PARTE PRÁCTICA)	9:30 TRATAMENTO FOTOGRÁFICOS DIXITAL (PARTE PRÁCTICA) 12:00 PROXECTOS DE ILUMINACIÓN (PARTE PRÁCTICA)
12 XUÑO	13 XUÑO	14 XUÑO	15 XUÑO	16 XUÑO
9:30 FORMACIÓN E ORIENTACIÓN LABORAL (PARTE PRÁCTICA) 12:00 EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA (PARTE PRÁCTICA) 16:30 LUMINOTECNIA (PARTE PRÁCTICA)	9:30 PROXECTOS FOTOGRÁFICOS (PARTE PRÁCTICA) 12:00 GRAVACIÓN E EDICIÓN DE REPORTAXES AUDIOVISUAIS (PARTE PRÁCTICA)	9:30 TOMA DE IMAXE FOTOGRÁFICA (PARTE PRÁCTICA) 12:00 PROCESOS FINAIS FOTOGRÁFICOS (PARTE PRÁCTICA) 16:30 TOMA DE IMAXE AUDIOVISUAL (PARTE PRÁCTICA)		PUBLICACIÓN NOTAS FINAIS

EXAMES PROBAS LIBRES 2023

CS PRODUCCIÓN DE AUDIOVISUAIS E ESPECTÁCULOS

LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
			1 XUÑO	2 XUÑO
			9:00 XORNADA DE ACOLLEMENTO 10:00 RECURSOS EXPRESIVOS AUDIOVISUAIS E ESCÉNICOS (PARTE TEÓRICA) 12:30 PLANIFICACIÓN DE PROXECTOS AUDIOVISUAIS (PARTE TEÓRICA)	9:30 MEDIOS TÉCNICOS AUDIOVISUAIS E ESCÉNICOS (PARTE TEÓRICA) 12:00 PLANIFICACIÓN DE ESPECTÁCULOS E EVENTOS (PARTE TEÓRICA)
5 XUÑO	6 XUÑO	7 XUÑO	8 XUÑO	9 XUÑO
9:30 FORMACIÓN E ORIENTACIÓN LABORAL (PARTE TEÓRICA) 12:00 EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA (PARTE TEÓRICA)	9:30 ADMINISTRACIÓN E PROMOCIÓN DE AUDIOVISUAIS E ESPECTÁCULOS (PARTE TEÓRICA) 12:00 XESTIÓN DE PROXECTOS DE TV E RADIO (PARTE TEÓRICA)	10:00 XESTIÓN DE PROXECTOS DE CINE, VÍDEO E MULTIMEDIA (PARTE TEÓRICA) 12:30 XESTIÓN DE PROXECTOS DE ESPECTÁCULOS (PARTE TEÓRICA)	10:00 RECURSOS EXPRESIVOS AUDIOVISUAIS E ESCÉNICOS (PARTE PRÁCTICA) 12:00 PLANIFICACIÓN DE PROXECTOS AUDIOVISUAIS (PARTE PRÁCTICA)	9:30 MEDIOS TÉCNICOS AUDIOVISUAIS E ESCÉNICOS (PARTE PRÁCTICA) 12:00 PLANIFICACIÓN DE ESPECTÁCULOS E EVENTOS (PARTE PRÁCTICA)
12 XUÑO	13 XUÑO	14 XUÑO	15 XUÑO	16 XUÑO
9:30 FORMACIÓN E ORIENTACIÓN LABORAL (PARTE PRÁCTICA) 12:00 EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA (PARTE PRÁCTICA)	9:30 ADMINISTRACIÓN E PROMOCIÓN DE AUDIOVISUAIS E ESPECTÁCULOS (PARTE PRÁCTICA) 12:00 XESTIÓN DE PROXECTOS DE TV E RADIO (PARTE PRÁCTICA)	9:30 XESTIÓN DE PROXECTOS DE CINE, VÍDEO E MULTIMEDIA (PARTE PRÁCTICA) 12:00 XESTIÓN DE PROXECTOS DE ESPECTÁCULOS (PARTE PRÁCTICA)		PUBLICACIÓN NOTAS FINAIS

EXAMES PROBAS LIBRES 2023

CS REALIZACIÓN DE AUDIOVISUAIS E ESPECTÁCULOS

LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
			1 XUÑO	2 XUÑO
			9:00 XORNADA DE ACOLLEMENTO 10:00 PROCESOS DE REXEDORÍA DE ESPECTÁCULOS E EVENTOS (PARTE TEÓRICA) 12:30 REALIZACIÓN DA MONTAXE E POSTPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUAIS (PARTE TEÓRICA)	9:30 MEDIOS TÉCNICOS AUDIOVISUAIS E ESCÉNICOS (PARTE TEÓRICA) 12:00 PROCESOS DE REALIZACIÓN EN TV (PARTE TEÓRICA)
5 XUÑO	6 XUÑO	7 XUÑO	8 XUÑO	9 XUÑO
9:30 FORMACIÓN E ORIENTACIÓN LABORAL (PARTE TEÓRICA) 12:00 EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA (PARTE TEÓRICA) 16:30 PLANIFICACIÓN DA REXEDORÍA DE ESPECTÁCULOS E EVENTOS (PARTE TEÓRICA)	9:30 PLANIFICACIÓN DA MONTAXE E POSTPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUAIS (PARTE TEÓRICA) 12:00 PLANIFICACIÓN DA REALIZACIÓN EN TV (PARTE TEÓRICA)	12:00 PROCESOS DE REALIZACIÓN EN CINE E VÍDEO (PARTE TEÓRICA) 16:30 PLANIFICACIÓN DA REALIZACIÓN EN CINE E VÍDEO (PARTE TEÓRICA)	10:00 PROCESOS DE REXEDORÍA DE ESPECTÁCULOS E EVENTOS (PARTE PRÁCTICA) 12:30 REALIZACIÓN DA MONTAXE E POSTPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUAIS (PARTE PRÁCTICA)	10:00 MEDIOS TÉCNICOS AUDIOVISUAIS E ESCÉNICOS (PARTE PRÁCTICA) 12:00 PROCESOS DE REALIZACIÓN EN TV (PARTE PRÁCTICA)
12 XUÑO	13 XUÑO	14 XUÑO	15 XUÑO	16 XUÑO
9:30 FORMACIÓN E ORIENTACIÓN LABORAL (PARTE PRÁCTICA) 12:00 EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA (PARTE PRÁCTICA) 16:30 PLANIFICACIÓN DA REXEDORÍA DE ESPECTÁCULOS E EVENTOS (PARTE PRÁCTICA)	9:30 PLANIFICACIÓN DA MONTAXE E POSTPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUAIS (PARTE PRÁCTICA) 12:00 PLANIFICACIÓN DA REALIZACIÓN EN TV (PARTE PRÁCTICA)	12:00 PROCESOS DE REALIZACIÓN EN CINE E VÍDEO (PARTE PRÁCTICA) 16:30 PLANIFICACIÓN DA REALIZACIÓN EN CINE E VÍDEO (PARTE PRÁCTICA)		PUBLICACIÓN NOTAS FINAIS

EXAMES PROBAS LIBRES 2023

CS SON PARA AUDIOVISUAIS E ESPECTÁCULOS

LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
			1 XUÑO	2 XUÑO
			9:00 XORNADA DE ACOLLEMENTO 10:00 INSTALACIÓNS DE SON (PARTE TEÓRICA)	9:00 POSTPRODUCCIÓN DE SON (PARTE TEÓRICA) 11:30 AXUSTES DE SISTEMAS DE SONORIZACIÓN (PARTE TEÓRICA)
5 XUÑO	6 XUÑO	7 XUÑO	8 XUÑO	9 XUÑO
9:30 FORMACIÓN E ORIENTACIÓN LABORAL (PARTE TEÓRICA) 12:00 EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA (PARTE TEÓRICA) 16:30 GRAVACIÓNS MUSICAIS EN ESTUDO (PARTE TEÓRICA)	9:00 COMUNICACIÓN E EXPRESIÓN SONORA (PARTE TEÓRICA) 11.30 CONTROL DE SON EN DIRECTO (PARTE TEÓRICA)	9:30 ELECTROACÚSTICA (PARTE TEÓRICA) 12:00 PLANIFICACIÓN DE PROXECTOS DE SON (PARTE TEÓRICA) 16:30 SON PARA AUDIOVISUAIS (PARTE TEÓRICA)	9:30 INSTALACIÓNS DE SON (PARTE PRÁCTICA)	9:00 POSTPRODUCCIÓN DE SON (PARTE PRÁCTICA) 11:30 AXUSTES DE SISTEMAS DE SONORIZACIÓN (PARTE PRÁCTICA)
12 XUÑO	13 XUÑO	14 XUÑO	15 XUÑO	16 XUÑO
9:30 FORMACIÓN E ORIENTACIÓN LABORAL (PARTE PRÁCTICA) 12:00 EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA (PARTE PRÁCTICA) 16:30 GRAVACIÓNS MUSICAIS EN ESTUDO (PARTE PRÁCTICA)	9:00 COMUNICACIÓN E EXPRESIÓN SONORA (PARTE PRÁCTICA) 11.30 CONTROL DE SON EN DIRECTO (PARTE PRÁCTICA)	9:30 ELECTROACÚSTICA (PARTE PRÁCTICA) 12:00 PLANIFICACIÓN DE PROXECTOS DE SON (PARTE PRÁCTICA) 16:30 SON PARA AUDIOVISUAIS (PARTE PRÁCTICA)		PUBLICACIÓN NOTAS FINAIS

EXAMES PROBAS LIBRES 2023

CM VÍDEO DISC-JOCKEY E SON

LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
			1 XUÑO	2 XUÑO
			9:00 XORNADA DE ACOLLEMENTO 10:00 TOMA E EDICIÓN DIXITAL DE IMAXE (PARTE TEÓRICA) 12:30 ANIMACIÓN MUSICAL EN VIVO (PARTE TEÓRICA)	9:30 CAPTACIÓN E GRAVACIÓN DE SON (PARTE PRÁCTICA)
5 XUÑO	6 XUÑO	7 XUÑO	8 XUÑO	9 XUÑO
9:30 FORMACIÓN E ORIENTACIÓN LABORAL (PARTE TEÓRICA) 12:00 EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA (PARTE TEÓRICA)	9:00 INSTALACIÓN E MONTAXE DE EQUIPAMENTOS DE SON (PARTE TEÓRICA) 12:30 PREPARACIÓN DE SESIÓNS DE VÍDEODJ (PARTE TEÓRICA)	9:30 CONTROL, EDICIÓN E MESTURA DE SON (PARTE TEÓRICA) 12:00 ANIMACIÓN VISUAL EN VIVO (PARTE TEÓRICA)	10:00 TOMA E EDICIÓN DIXITAL DE IMAXE (PARTE PRÁCTICA) 12:30 ANIMACIÓN MUSICAL EN VIVO (PARTE PRÁCTICA)	9:30 CAPTACIÓN E GRAVACIÓN DE SON (PARTE PRÁCTICA)
12 XUÑO	13 XUÑO	14 XUÑO	15 XUÑO	16 XUÑO
9:30 FORMACIÓN E ORIENTACIÓN LABORAL (PARTE PRÁCTICA) 12:00 EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA (PARTE PRÁCTICA)	9:00 INSTALACIÓN E MONTAXE DE EQUIPAMENTOS DE SON (PARTE PRÁCTICA) 12:30 PREPARACIÓN DE SESIÓNS DE VÍDEODJ (PARTE PRÁCTICA)	9:30 CONTROL, EDICIÓN E MESTURA DE SON (PARTE PRÁCTICA) 12:00 ANIMACIÓN VISUAL EN VIVO (PARTE PRÁCTICA)		PUBLICACIÓN NOTAS FINAIS