

# 1º ANIMACIÓN

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 9:30	<b>AE</b>	<b>DDMA</b>	<b>AE</b>	<b>FOLanim</b>	<b>AE</b>
9:30 10:30	<b>AE</b>	<b>DDMA</b>	<b>AE</b>	<b>FOLanim</b>	<b>AE</b>
10:30 11:30	<b>PAA</b>	<b>DDMA</b>	<b>AE</b>	<b>AE</b>	<b>PAA</b>
11:30 12:00	<b>RECREO</b>				
12:00 13:00	<b>DDMA</b>	<b>RPMI</b>	<b>DDMA</b>	<b>AE</b>	<b>RPMI</b>
13:00 14:00	<b>DDMA</b>	<b>RPMI</b>	<b>DDMA</b>	<b>PAA</b>	<b>RPMI</b>
14:00 15:00	<b>FOLanim</b>	<b>RPMI</b>	<b>DDMA</b>	<b>PAA</b>	<b>RPMI</b>

Alias	Módulo	Docente	h
<b>RPMI</b>	Realización de proxectos multimedia interactivos	Alén Amil, José Ángel	6
<b>FOLanim</b>	Formación e orientación laboral	González Areal, María Teresa	3
<b>PAA</b>	Proxectos de animación audiovisual 2D e 3D	Spencer de Albuquerque, Ricardo	4
<b>AE</b>	Animación de elementos 2D e 3D	Spencer de Albuquerque, Ricardo	9
<b>DDMA</b>	Deseño, debuxo e modelado para animación	Vacante PS (PS15)	8

# 1º IMAXE

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 9:30	<b>TIF</b>	<b>TIA</b>	<b>LUM</b>	<b>TIF</b>	<b>FOLima</b>
9:30 10:30	<b>TIF</b>	<b>TIA</b>	<b>LUM</b>	<b>TIF</b>	<b>LUM</b>
10:30 11:30	<b>PCA</b>	<b>TIA</b>	<b>LUM</b>	<b>TIF</b>	<b>LUM</b>
11:30 12:00	<b>RECREO</b>				
12:00 13:00	<b>TIA</b>	<b>LUM</b>	<b>LUM</b>	<b>TIF</b>	<b>PCA</b>
13:00 14:00	<b>TIA</b>	<b>FOLima</b>	<b>CI</b>	<b>PCA</b>	<b>CI</b>
14:00 15:00	<b>TIA</b>	<b>FOLima</b>	<b>CI</b>	<b>PCA</b>	<b>CI</b>

Alias	Módulo	Docente	h
<b>TIA</b>	Toma de imaxe audiovisual	Alén Amil, José Ángel	6
<b>LUM</b>	Luminotecnia	Fernández de la Vega Silva, Mario Alberto	7
<b>FOLima</b>	Formación e orientación laboral	González Areal, María Teresa	3
<b>TIF</b>	Toma fotográfica	Herbello Hermelo, Francisco	6
<b>CI</b>	Control da iluminación	Llinàs Sobrequés, Clara	4
<b>PCA</b>	Planificación de cámara en audiovisuais	Valiño Cea, Alicia	4

## 2º IMAXE

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 9:30	<b>GERA</b>	<b>PRI</b>	<b>TFD</b>	<b>PRI</b>	<b>PFF</b>
9:30 10:30	<b>GERA</b>	<b>PRI</b>	<b>TFD</b>	<b>PRI</b>	<b>TFD</b>
10:30 11:30	<b>PFF</b>	<b>PRI</b>	<b>TFD</b>	<b>PRF</b>	<b>TFD</b>
11:30 12:00	<b>RECREO</b>				
12:00 13:00	<b>PFF</b>	<b>TFD</b>	<b>GERA</b>	<b>PRF</b>	<b>GERA</b>
13:00 14:00	<b>PRF</b>	<b>TFD</b>	<b>GERA</b>	<b>EIEima</b>	<b>GERA</b>
14:00 15:00	<b>PRF</b>	<b>PRF</b>	<b>EIEima</b>	<b>EIEima</b>	<b>GERA</b>

Alias	Módulo	Docente	h
<b>TFD</b>	Tratamento fotográfico dixital	Herbello Hermelo, Francisco	7
<b>PFF</b>	Procesos finais fotográficos	Herbello Hermelo, Francisco	3
<b>EIEima</b>	Empresa e iniciativa emprendedora	Hermida Reigosa, María Elena	3
<b>PRI</b>	Proxectos de iluminación	Spencer de Albuquerque, Ricardo	5
<b>PRF</b>	Proxectos fotográficos	Valiño Cea, Alicia	5
<b>GERA</b>	Gravación e edición de reportaxes audiovisuais	Valiño García, Diego	7

# 1º PRODUCCIÓN

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 9:30	<b>MTAEp</b>	<b>REAE</b>	<b>PPEE</b>	<b>PPA</b>	<b>MTAEp</b>
9:30 10:30	<b>PPEE</b>	<b>REAE</b>	<b>PPEE</b>	<b>REAE</b>	<b>MTAEp</b>
10:30 11:30	<b>PPEE</b>	<b>PPEE</b>	<b>PPEE</b>	<b>FOLprod</b>	<b>REAE</b>
11:30 12:00	<b>RECREO</b>				
12:00 13:00	<b>PPA</b>	<b>PPEE</b>	<b>REAE</b>	<b>FOLprod</b>	<b>FOLprod</b>
13:00 14:00	<b>PPA</b>	<b>PPA</b>	<b>REAE</b>	<b>MTAEp</b>	<b>PPA</b>
14:00 15:00	<b>PPA</b>	<b>PPA</b>	<b>MTAEp</b>	<b>MTAEp</b>	<b>PPA</b>

Alias	Módulo	Docente	h
<b>PPEE</b>	Planificación de proxectos de espectáculos e eventos	Alonso Álvarez, María Eva	7
<b>FOLprod</b>	Formación e orientación laboral	González Areal, María Teresa	3
<b>REAE</b>	Recursos expresivos audiovisuais e escénicos	Romero Fernández, Sira	6
<b>PPA</b>	Planificación de proxectos audiovisuais	Souto Fernández, Sonia	8
<b>MTAEp</b>	Medios técnicos audiovisuais e escénicos	Vázquez Hernández, María José	6

## 2º PRODUCCIÓN

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 9:30	<b>APAE</b>	<b>EIEprod</b>	<b>APAE</b>	<b>XPEE</b>	<b>XPTR</b>
9:30 10:30	<b>APAE</b>	<b>EIEprod</b>	<b>APAE</b>	<b>XPEE</b>	<b>XPTR</b>
10:30 11:30	<b>XPCVM</b>	<b>APAE</b>	<b>EIEprod</b>	<b>XPEE</b>	<b>XPTR</b>
11:30 12:00	<b>RECREO</b>				
12:00 13:00	<b>XPCVM</b>	<b>APAE</b>	<b>XPTR</b>	<b>XPTR</b>	<b>XPCVM</b>
13:00 14:00	<b>XPCVM</b>	<b>XPEE</b>	<b>XPTR</b>	<b>APAE</b>	<b>XPCVM</b>
14:00 15:00	<b>XPCVM</b>	<b>XPEE</b>	<b>XPTR</b>	<b>APAE</b>	<b>XPCVM</b>

Alias	Módulo	Docente	h
<b>XPEE</b>	Xestión de proxectos de espectáculos e eventos	Alonso Álvarez, María Eva	5
<b>XPTR</b>	Xestión de proxectos de televisión e radio	Peláez de la Cruz, María Luisa	7
<b>EIEprod</b>	Empresa e iniciativa emprendedora	Rodríguez Lomba, Ana María	3
<b>APAE</b>	Administración e promoción de audiovisuais e espectáculos	Romero Fernández, Sira	8
<b>XPCVM</b>	Xestión de proxectos de cine, vídeo e multimedia	Salgueiro Santiso, María José	7

# 1º REALIZACIÓN

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 9:30	<b>FOLrea</b>	<b>PLMPPA</b>	<b>PLREE</b>	<b>PLMPPA</b>	<b>PLRCV</b>
9:30 10:30	<b>MTAEr</b>	<b>PLMPPA</b>	<b>PLREE</b>	<b>PLMPPA</b>	<b>FOLrea</b>
10:30 11:30	<b>MTAEr</b>	<b>MTAEr</b>	<b>PLREE</b>	<b>MTAEr</b>	<b>FOLrea</b>
11:30 12:00	<b>RECREO</b>				
12:00 13:00	<b>PLRCV</b>	<b>MTAEr</b>	<b>MTAEr</b>	<b>PLRCV</b>	<b>PLTV</b>
13:00 14:00	<b>PLRCV</b>	<b>PLTV</b>	<b>PLMPPA</b>	<b>PLREE</b>	<b>PLTV</b>
14:00 15:00	<b>PLRCV</b>	<b>PLTV</b>	<b>PLMPPA</b>	<b>PLREE</b>	<b>PLTV</b>

Alias	Módulo	Docente	h
<b>PLTV</b>	Planificación da realización en televisión	Fernández Canal, Jose Ignacio	5
<b>FOLrea</b>	Formación e orientación laboral	González Areal, María Teresa	3
<b>PLMPPA</b>	Planificación da montaxe e a posproducción de audiovisuais	Pequeño Salgueiro, Sara	6
<b>PLRCV</b>	Planificación da realización en cine e vídeo	Romero Fernández, Sira	5
<b>PLREE</b>	Planificación da rexedoría de espectáculos e eventos	Souto Fernández, Sonia	5
<b>MTAEr</b>	Medios técnicos audiovisuais e escénicos	Vázquez Hernández, María José	6

## 2º REALIZACIÓN

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 9:30	<b>RMPPA</b>	<b>PRTV</b>	<b>PREE</b>	<b>PREE</b>	<b>EIErea</b>
9:30 10:30	<b>RMPPA</b>	<b>PRTV</b>	<b>PREE</b>	<b>PREE</b>	<b>RMPPA</b>
10:30 11:30	<b>PREE</b>	<b>PRTV</b>	<b>EIErea</b>	<b>PREE</b>	<b>RMPPA</b>
11:30 12:00	<b>RECREO</b>				
12:00 13:00	<b>PRTV</b>	<b>PREE</b>	<b>EIErea</b>	<b>RMPPA</b>	<b>PRCV</b>
13:00 14:00	<b>PRTV</b>	<b>PRCV</b>	<b>PRCV</b>	<b>RMPPA</b>	<b>PRCV</b>
14:00 15:00	<b>PRTV</b>	<b>PRCV</b>	<b>PRCV</b>	<b>RMPPA</b>	<b>PRCV</b>

Alias	Módulo	Docente	h
<b>PRCV</b>	Procesos de realización en cine e vídeo	Fernández de la Vega Silva, Mario Alberto	7
<b>EIErea</b>	Empresa e iniciativa emprendedora	Hermida Reigosa, María Elena	3
<b>PREE</b>	Procesos de rexedoría de espectáculos e eventos	Llinàs Sobrequés, Clara	7
<b>PRTV</b>	Procesos de realización en televisión	Peláez de la Cruz, María Luisa	6
<b>RMPPA</b>	Realización da montaxe e posproducción de audiovisuais	Pequeño Salgueiro, Sara	7

# 1º SON

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 9:30	<b>PLPS</b>	<b>SPA</b>	<b>FOLson</b>	<b>CES</b>	<b>ISS</b>
9:30 10:30	<b>FOLson</b>	<b>SPA</b>	<b>FOLson</b>	<b>CES</b>	<b>ISS</b>
10:30 11:30	<b>ISS</b>	<b>SPA</b>	<b>CES</b>	<b>PLPS</b>	<b>ISS</b>
11:30 12:00	<b>RECREO</b>				
12:00 13:00	<b>ISS</b>	<b>PLPS</b>	<b>PLPS</b>	<b>ISS</b>	<b>SPA</b>
13:00 14:00	<b>SPA</b>	<b>CES</b>	<b>EA</b>	<b>ISS</b>	<b>SPA</b>
14:00 15:00	<b>SPA</b>	<b>EA</b>	<b>EA</b>	<b>EA</b>	<b>SPA</b>

Alias	Módulo	Docente	h
<b>SPA</b>	Son para audiovisuais	Alejos Castro, Alberto	8
<b>FOLson</b>	Formación e orientación laboral	González Areal, María Teresa	3
<b>ISS</b>	Instalacións de son	Martín Landeira, Luis	7
<b>PLPS</b>	Planificación de proxectos de son	Souto Fernández, Sonia	4
<b>EA</b>	Electroacústica	Vacante PS (PS14)	4
<b>CES</b>	Comunicación e expresión sonora	Vázquez Hernández, María José	4



## 2º SON

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 9:30	PPS	GE	PPS	CSD	EIEson
9:30 10:30	PPS	GE	PPS	CSD	EIEson
10:30 11:30	PPS	GE	PPS	CSD	GE
11:30 12:00	<b>RECREO</b>				
12:00 13:00	PPS	GE	PPS	ASS	GE
13:00 14:00	ASS	CSD	CSD	ASS	GE
14:00 15:00	ASS	CSD	CSD	EIEson	GE

Alias	Módulo	Docente	h
CSD	Control de son en directo	Alejos Castro, Alberto	7
GE	Gravación en estudio	Camba Álvarez, Mónica	8
PPS	Posproducción de son	Cortés Padín, Mónica	8
EIEson	Empresa e iniciativa emprendedora	Rodríguez Lomba, Ana María	3
ASS	Axustes de sistemas de sonorización	Vacante PS (PS14)	4

# 1º VIDEO DJ

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 9:30	ISMS	ISMS	TEDI	FOLvdj	PSVDJ
9:30 10:30	ISMS	ISMS	TEDI	FOLvdj	PSVDJ
10:30 11:30	TEDI	ISMS	TEDI	ISMS	FOLvdj
11:30 12:00	<b>RECREO</b>				
12:00 13:00	TEDI	TEDI	PSVDJ	CGS	ISMS
13:00 14:00	PSVDJ	TEDI	CGS	CGS	CGS
14:00 15:00	PSVDJ	PSVDJ	CGS	CGS	CGS

Alias	Módulo	Docente	h
CGS	Captación e gravación de son	Alfaro Martínez, Guillermo	7
FOLvdj	Formación e orientación laboral	Hermida Reigosa, María Elena	3
PSVDJ	Preparación de sesións de vídeo disc-jockey	Llinàs Sobrequés, Clara	6
ISMS	Instalación e montaxe de equipamentos de son	Martín Landeira, Luis	7
TEDI	Toma e edición dixital de imaxe	Pequeño Salgueiro, Sara	7

## 2º VIDEO DJ

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:30 9:30	AMV	AMV	AMV	CEMS	CEMS
9:30 10:30	AMV	AMV	AMV	CEMS	AVV
10:30 11:30	AMV	AMV	AMV	CEMS	AVV
11:30 12:00	RECREO				
12:00 13:00	AVV	CEMS	AMV	AVV	AVV
13:00 14:00	AVV	CEMS	EIEvdj	AVV	AVV
14:00 15:00	AVV	CEMS	EIEvdj	AVV	EIEvdj

Alias	Módulo	Docente	h
AMV	Animación musical en vivo	Alfaro Martínez, Guillermo	1 0
CEMS	Control, edición e mestura de son	Lomba Martínez, Ignacio	7
AVV	Animación visual en vivo	Pérez Rodríguez, Roberto Santiago	1 0
EIEvdj	Empresa e iniciativa emprendedora	Rodríguez Lomba, Ana María	3