

CALENDARIO EXAMES

PROBAS LIBRES 2025/2026

CS ILUMINACIÓN, CAPTACIÓN E TRATAMENTO DE IMAXE

LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
1 XUÑO	2 XUÑO	3 XUÑO	4 XUÑO	5 XUÑO
12:00 XORNADA DE ACOLLEMENTO	9:00 GRAVACIÓN E EDICIÓN DE REPORTAXES AUDIOVISUAIS (PARTE TEÓRICA) 12:30 LUMINOTECNIA (PARTE TEÓRICA) 16:00 TOMA FOTOGRÁFICA (PARTE TEÓRICA)	9:00 TRATAMENTO FOTOGRÁFICO DIXITAL (PARTE TEÓRICA) 12:00 FORMACIÓN E ORIENTACIÓN LABORAL (PARTE TEÓRICA) 16:30 PLANIFICACIÓN DE CÁMARA (PARTE TEÓRICA)	9:00 PROXECTOS FOTOGRÁFICOS (PARTE TEÓRICA) 12:30 EMPRESA E INICIATIVA EMPREDEDORA (PARTE TEÓRICA) 16:30 PROCESOS FINAIS FOTOGRÁFICOS (PARTE TEÓRICA)	9:00 TOMA DE IMAXE AUDIOVISUAL (PARTE TEÓRICA) 16:30 CONTROL DE ILUMINACIÓN (PARTE TEÓRICA) 19:30 PROXECTOS DE ILUMINACIÓN (PARTE TEÓRICA)
8 XUÑO	9 XUÑO	10 XUÑO	11 XUÑO	12 XUÑO
9:00 PUBLICACIÓN NOTAS PARTES TEÓRICAS (no taboleiro do centro)	9:00 GRAVACIÓN E EDICIÓN DE REPORTAXES AUDIOVISUAIS (PARTE PRÁCTICA) 12:30 LUMINOTECNIA (PARTE PRÁCTICA) 16:00 TOMA FOTOGRÁFICA (PARTE PRÁCTICA)	9:00 TRATAMENTO FOTOGRÁFICO DIXITAL (PARTE PRÁCTICA) 12:00 FORMACIÓN E ORIENTACIÓN LABORAL (PARTE PRÁCTICA) 16:30 PLANIFICACIÓN DE CÁMARA (PARTE PRÁCTICA)	9:00 PROXECTOS FOTOGRÁFICOS (PARTE PRÁCTICA) 12:30 EMPRESA E INICIATIVA EMPREDEDORA (PARTE PRÁCTICA) 16:30 PROCESOS FINAIS FOTOGRÁFICOS (PARTE PRÁCTICA)	9:00 TOMA DE IMAXE AUDIOVISUAL (PARTE PRÁCTICA) 16:30 CONTROL DE ILUMINACIÓN (PARTE PRÁCTICA) 19:30 PROXECTOS DE ILUMINACIÓN (PARTE PRÁCTICA)
15 XUÑO	16 XUÑO	17 XUÑO	18 XUÑO	19 XUÑO
PUBLICACIÓN NOTAS FINAIS				

CALENDARIO EXAMES

PROBAS LIBRES 2025/2026

CS PRODUCCIÓN DE AUDIOVISUAIS E ESPECTÁCULOS

LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
1 XUÑO	2 XUÑO	3 XUÑO	4 XUÑO	5 XUÑO
12:00 XORNADA DE ACOLLEMENTO	9:30 XESTIÓN DE PROXECTOS DE CINE, VÍDEO E MULTIMEDIA (PARTE TEÓRICA) 12:30 XESTIÓN DE PROXECTOS DE TELEVISIÓN E RADIO (PARTE TEÓRICA) 16:30 XESTIÓN DE PROXECTOS DE ESPECTÁCULOS E EVENTOS (PARTE TEÓRICA)	9:00 PLANIFICACIÓN DE PROXECTOS DE ESPECTÁCULOS E EVENTOS (PARTE TEÓRICA) 12:00 FORMACIÓN E ORIENTACIÓN LABORAL (PARTE TEÓRICA)	9:00 ADMINISTRACIÓN E PROMOCIÓN DE AUDIOVISUAIS E ESPECTÁCULOS (PARTE TEÓRICA) 12:30 EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA (PARTE TEÓRICA) 16:30 MEDIOS TÉCNICOS AUDIOVISUAIS E ESCÉNICOS (PARTE TEÓRICA)	9:00 RECURSOS EXPRESIVOS AUDIOVISUAIS E ESCÉNICOS (PARTE TEÓRICA) 12:00 PLANIFICACIÓN DE PROXECTOS AUDIOVISUAIS (PARTE TEÓRICA)
8 XUÑO	9 XUÑO	10 XUÑO	11 XUÑO	12 XUÑO
9:00 PUBLICACIÓN NOTAS PARTES TEÓRICAS (no taboleiro do centro)	9:30 XESTIÓN DE PROXECTOS DE CINE, VÍDEO E MULTIMEDIA (PARTE PRÁCTICA) 12:30 XESTIÓN DE PROXECTOS DE TELEVISIÓN E RADIO (PARTE PRÁCTICA) 16:30 XESTIÓN DE PROXECTOS DE ESPECTÁCULOS E EVENTOS (PARTE PRÁCTICA)	9:00 PLANIFICACIÓN DE PROXECTOS DE ESPECTÁCULOS E EVENTOS (PARTE PRÁCTICA) 12:00 FORMACIÓN E ORIENTACIÓN LABORAL (PARTE PRÁCTICA)	9:00 ADMINISTRACIÓN E PROMOCIÓN DE AUDIOVISUAIS E ESPECTÁCULOS (PARTE PRÁCTICA) 12:30 EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA (PARTE PRÁCTICA) 16:30 MEDIOS TÉCNICOS AUDIOVISUAIS E ESCÉNICOS (PARTE PRÁCTICA)	9:00 RECURSOS EXPRESIVOS AUDIOVISUAIS E ESCÉNICOS (PARTE PRÁCTICA) 12:00 PLANIFICACIÓN DE PROXECTOS AUDIOVISUAIS (PARTE PRÁCTICA)
15 XUÑO	16 XUÑO	17 XUÑO	18 XUÑO	19 XUÑO
PUBLICACIÓN NOTAS FINAIS				

CALENDARIO EXAMES

PROBAS LIBRES 2025/2026

CS REALIZACIÓN DE AUDIOVISUAIS E ESPECTÁCULOS

LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
1 XUÑO	2 XUÑO	3 XUÑO	4 XUÑO	5 XUÑO
12:00 XORNADA DE ACOLLEMENTO	9:30 PROCESOS DE REALIZACIÓN EN TELEVISIÓN (PARTE TEÓRICA) 15:30 PROCESOS DE REXEDORÍA DE ESPECTÁCULOS E EVENTOS (PARTE TEÓRICA) 18:30 PROCESOS DE REALIZACIÓN EN CINE E VÍDEO (PARTE TEÓRICA)	9:00 PLANIFICACIÓN DA MONTAXE E POSPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUAIS (PARTE TEÓRICA) 12:00 FORMACIÓN E ORIENTACIÓN LABORAL (PARTE TEÓRICA) 16:00 PLANIFICACIÓN DA REALIZACIÓN EN CINE E VÍDEO (PARTE TEÓRICA)	9:00 REALIZACIÓN DA MONTAXE E POSPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUAIS (PARTE TEÓRICA) 12:30 EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA (PARTE TEÓRICA) 16:30 MEDIOS TÉCNICOS AUDIOVISUAIS E ESCÉNICOS (PARTE TEÓRICA)	9:30 PLANIFICACIÓN DA REALIZACIÓN EN TELEVISIÓN (PARTE TEÓRICA) 12:30 PLANIFICACIÓN DA REXEDORÍA DE ESPECTÁCULOS E EVENTOS (PARTE TEÓRICA)
8 XUÑO	9 XUÑO	10 XUÑO	11 XUÑO	12 XUÑO
9:00 PUBLICACIÓN NOTAS PARTES TEÓRICAS (no taboleiro do centro)	9:30 PROCESOS DE REALIZACIÓN EN TELEVISIÓN (PARTE PRÁCTICA) 15:30 PROCESOS DE REXEDORÍA DE ESPECTÁCULOS E EVENTOS (PARTE PRÁCTICA) 18:30 PROCESOS DE REALIZACIÓN EN CINE E VÍDEO (PARTE PRÁCTICA)	9:00 PLANIFICACIÓN DA MONTAXE E POSPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUAIS (PARTE PRÁCTICA) 12:00 FORMACIÓN E ORIENTACIÓN LABORAL (PARTE PRÁCTICA) 16:00 PLANIFICACIÓN DA REALIZACIÓN EN CINE E VÍDEO (PARTE PRÁCTICA)	9:00 REALIZACIÓN DA MONTAXE E POSPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUAIS (PARTE PRÁCTICA) 12:30 EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA (PARTE PRÁCTICA) 16:30 MEDIOS TÉCNICOS AUDIOVISUAIS E ESCÉNICOS (PARTE PRÁCTICA)	9:30 PLANIFICACIÓN DA REALIZACIÓN EN TELEVISIÓN (PARTE PRÁCTICA) 12:30 PLANIFICACIÓN DA REXEDORÍA DE ESPECTÁCULOS E EVENTOS (PARTE PRÁCTICA)
15 XUÑO	16 XUÑO	17 XUÑO	18 XUÑO	19 XUÑO
PUBLICACIÓN NOTAS FINAIS				

CALENDARIO EXAMES

PROBAS LIBRES 2025/2026

CS SON PARA AUDIOVISUAIS E ESPECTÁCULOS

LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
1 XUÑO	2 XUÑO	3 XUÑO	4 XUÑO	5 XUÑO
12:00 XORNADA DE ACOLLEMENTO	9:30 AXUSTES DE SISTEMAS DE SONORIZACIÓN (PARTE TEÓRICA) 12:30 COMUNICACIÓN E EXPRESIÓN SONORA (PARTE TEÓRICA) 16:30 ELECTROACÚSTICA (PARTE TEÓRICA)	9:00 CONTROL DE SON EN DIRECTO (PARTE TEÓRICA) 12:00 FORMACIÓN E ORIENTACIÓN LABORAL (PARTE TEÓRICA) 16:00 SON PARA AUDIOVISUAIS (PARTE TEÓRICA)	9:00 GRAVACIÓN EN ESTUDIO (PARTE TEÓRICA) 12:30 EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA (PARTE TEÓRICA)	9:00 PLANIFICACIÓN DE PROXECTOS DE SON (PARTE TEÓRICA) 12:00 POSPRODUCCIÓN DE SON (PARTE TEÓRICA) 16:00 INSTALACIÓNS DE SON (PARTE TEÓRICA)
8 XUÑO	9 XUÑO	10 XUÑO	11 XUÑO	12 XUÑO
9:00 PUBLICACIÓN NOTAS PARTES TEÓRICAS (no taboleiro do centro)	9:30 AXUSTES DE SISTEMAS DE SONORIZACIÓN (PARTE PRÁCTICA) 12:30 COMUNICACIÓN E EXPRESIÓN SONORA (PARTE PRÁCTICA) 16:30 ELECTROACÚSTICA (PARTE PRÁCTICA)	9:00 CONTROL DE SON EN DIRECTO (PARTE PRÁCTICA) 12:00 FORMACIÓN E ORIENTACIÓN LABORAL (PARTE PRÁCTICA) 16:00 SON PARA AUDIOVISUAIS (PARTE PRÁCTICA)	9:00 GRAVACIÓN EN ESTUDIO (PARTE PRÁCTICA) 12:30 EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA (PARTE PRÁCTICA)	9:00 PLANIFICACIÓN DE PROXECTOS DE SON (PARTE PRÁCTICA) 12:00 POSPRODUCCIÓN DE SON (PARTE PRÁCTICA) 16:00 INSTALACIÓNS DE SON (PARTE PRÁCTICA)
15 XUÑO	16 XUÑO	17 XUÑO	18 XUÑO	19 XUÑO
PUBLICACIÓN NOTAS FINAIS				

CALENDARIO EXAMES

PROBAS LIBRES 2025/2026

CM VÍDEO DISC-JOCKEY E SON

LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
1 XUÑO	2 XUÑO	3 XUÑO	4 XUÑO	5 XUÑO
12:00 XORNADA DE ACOLLEMENTO	9:00 CONTROL, EDICIÓN E MESTURA DE SON (PARTE TEÓRICA) 12:00 ANIMACIÓN VISUAL EN VIVO (PARTE TEÓRICA) 16:00 PREPARACIÓN DE SESIÓNS DE VÍDEO DISC-JOCKEY (PARTE TEÓRICA)	9:00 CAPTACIÓN E GRAVACIÓN DE SON (PARTE TEÓRICA) 12:00 FORMACIÓN E ORIENTACIÓN LABORAL (PARTE TEÓRICA)	9:00 ANIMACIÓN MUSICAL EN VIVO (PARTE TEÓRICA) 12:30 EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA (PARTE TEÓRICA)	9:00 INSTALACIÓN E MONTAXE DE EQUIPAMENTOS DE SON (PARTE TEÓRICA) 15:30 TOMA E EDICIÓN DIXITAL DE IMAXE (PARTE TEÓRICA)
8 XUÑO	9 XUÑO	10 XUÑO	11 XUÑO	12 XUÑO
9:00 PUBLICACIÓN NOTAS PARTES TEÓRICAS (no taboleiro do centro)	9:00 CONTROL, EDICIÓN E MESTURA DE SON (PARTE PRÁCTICA) 12:00 ANIMACIÓN VISUAL EN VIVO (PARTE PRÁCTICA) 16:00 PREPARACIÓN DE SESIÓNS DE VÍDEO DISC-JOCKEY (PARTE PRÁCTICA)	9:00 CAPTACIÓN E GRAVACIÓN DE SON (PARTE PRÁCTICA) 12:00 FORMACIÓN E ORIENTACIÓN LABORAL (PARTE PRÁCTICA)	9:00 ANIMACIÓN MUSICAL EN VIVO (PARTE PRÁCTICA) 12:30 EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA (PARTE PRÁCTICA)	9:00 INSTALACIÓN E MONTAXE DE EQUIPAMENTOS DE SON (PARTE PRÁCTICA) 15:30 TOMA E EDICIÓN DIXITAL DE IMAXE (PARTE PRÁCTICA)
15 XUÑO	16 XUÑO	17 XUÑO	18 XUÑO	19 XUÑO
PUBLICACIÓN NOTAS FINAIS				

CS ANIMACIÓNS 3D, XOGOS E CONTORNOS INTERACTIVOS

LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
1 XUÑO	2 XUÑO	3 XUÑO	4 XUÑO	5 XUÑO
12:00 XORNADA DE ACOLLEMENTO	9:30 DESEÑO, DEBUXO E MODELADO PARA ANIMACIÓN (PARTE TEÓRICA) 12:30 COR, ILUMINACIÓN E ACABAMENTOS 2D E 3D (PARTE TEÓRICA) 16:00 DESENVOLVEMENTO DE CONTORNOS INTERACTIVOS MULTIDISPOSITIVO (PARTE TEÓRICA)	9:00 PROXECTOS DE ANIMACIÓN AUDIOVISUAL 2D E 3D (PARTE TEÓRICA) 12:00 FORMACIÓN E ORIENTACIÓN LABORAL (PARTE TEÓRICA) 16:30 ANIMACIÓN DE ELEMENTOS 2D E 3D (PARTE TEÓRICA)	9:00 REALIZACIÓN DA MONTAXE E POSPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUAIS (PARTE TEÓRICA) 12:30 EMPRESA E INICIATIVA EMPREENDEDORA (PARTE TEÓRICA) 16:00 REALIZACIÓN DE PROXECTOS MULTIMEDIA INTERACTIVOS (PARTE TEÓRICA)	9:00 PROXECTOS DE XOGOS E CONTORNOS INTERACTIVOS (PARTE TEÓRICA)
8 XUÑO	9 XUÑO	10 XUÑO	11 XUÑO	12 XUÑO
9:00 PUBLICACIÓN NOTAS PARTES TEÓRICAS (no taboleiro do centro)	9:30 DESEÑO, DEBUXO E MODELADO PARA ANIMACIÓN (PARTE PRÁCTICA) 12:30 COR, ILUMINACIÓN E ACABAMENTOS 2D E 3D (PARTE PRÁCTICA) 16:00 DESENVOLVEMENTO DE CONTORNOS INTERACTIVOS MULTIDISPOSITIVO (PARTE PRÁCTICA)	9:00 PROXECTOS DE ANIMACIÓN AUDIOVISUAL 2D E 3D (PARTE PRÁCTICA) 12:00 FORMACIÓN E ORIENTACIÓN LABORAL (PARTE PRÁCTICA) 16:30 ANIMACIÓN DE ELEMENTOS 2D E 3D (PARTE PRÁCTICA)	9:00 REALIZACIÓN DA MONTAXE E POSPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUAIS (PARTE PRÁCTICA) 12:30 EMPRESA E INICIATIVA EMPREENDEDORA (PARTE PRÁCTICA) 16:00 REALIZACIÓN DE PROXECTOS MULTIMEDIA INTERACTIVOS (PARTE PRÁCTICA)	9:00 PROXECTOS DE XOGOS E CONTORNOS INTERACTIVOS (PARTE PRÁCTICA)
15 XUÑO	16 XUÑO	17 XUÑO	18 XUÑO	19 XUÑO
PUBLICACIÓN NOTAS FINAIS				